

باسمه تعالی

| | | | |
|--|---------------------------|--|-----------------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخنامه دارد). | | |
| | نمره | | |

| | | |
|------|--|--|
| | الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) | |
| | اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. | |
| ۰/۲۵ | ۱ پروردگارا ، به ذات اقدس تو پناه می برم. | |
| ۰/۲۵ | ۲ اندوه ، صدا را در گلویش شکست. | |
| ۰/۲۵ | ۳ کارها را به هم در می آمیزید. | |
| ۰/۵ | ۴ پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی | |
| ۰/۵ | ۵ در نیابد حال پخته هیچ خام | |
| ۰/۵ | ۶ بُور می شدم ؛ بچه ها می خندیدند ؛ من به رگِ غیرتم بر می خورد. | |
| ۰/۵ | ۷ دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کردیم. | |
| ۰/۷۵ | ۸ بر گن ز بن این بنا که باید از ریشه، بنای ظلم بر کند | |
| ۰/۷۵ | ۹ حذر کن ز نادانِ ده مرده گوی چو دانا یکی گوی و پرورده گوی | |
| ۰/۷۵ | ۱۰ فریب جهان را مخور زینهار که در پای این گل بود خارها | |
| ۱ | ۱۱ نگران با من استاده سحر / صُبْح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را // بلکه خبر | |
| | ب) معنی واژه (۱/۵ نمره) | |
| | در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. | |
| ۰/۲۵ | ۱۲ چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و <u>آوند</u> | |
| ۰/۲۵ | ۱۳ گفت: « باید <u>خَد</u> زند هُشیار مردم ، مَسْت را » | |
| ۰/۲۵ | ۱۴ داشتم می گفتم ، آن شب نیز / <u>سورت</u> سرمای دی بیدادها می کرد. | |
| ۰/۲۵ | ۱۵ سپس در لباس <u>خوالیگری</u> چالاک ، خورش هایی حیوانی بدو می خوراند. | |
| ۰/۲۵ | ۱۶ شهد در کام من و <u>توست شرنگ</u> | |
| ۰/۲۵ | ۱۷ بر تخته سیاه این کلمات را با خطی <u>جلی</u> نوشت: « زنده باد میهن » | |
| | پ) درک مطلب (۴ نمره) | |
| ۰/۲۵ | ۱۸ در عبارت « در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و در ذکر خدا غرق شدند. » مقصود از « چهره به خاک ساییدند » چیست ؟ | |
| ۰/۲۵ | ۱۹ کدامیک از عبارات زیر بیانگر مفهوم « کلیت و فراگیری کلام سعدی » است؟ الف) سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد. ب) سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد ، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد. | |
| ۰/۲۵ | ۲۰ منظور از عبارت « شیخ با کسی خلقی بکرد. » چیست ؟ | |
| | ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم | |

باسمه تعالی

| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
|---|---|---|----------------------|
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| نمره | | | |
| ۲۱ | مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. « بهار آمد و گلزار نور باران شد چمن ز عشق رُخ یار، لاله افشان شد » | | |
| ۲۲ | دو عبارت زیر، بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می شود چغندر کاری کرد. ب) لطافت زیبای گل در زیر انگشت های تشریح می پژمرد! | | |
| ۲۳ | مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « دل ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ آینه بود و میل تماشا شدن نداشت » | | |
| ۲۴ | مفهوم عبارت عرفانی زیر را بنویسید. « اگر مقبول بود به رد خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد. » | | |
| ۲۵ | بیت « بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر » به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟ | | |
| ۲۶ | با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « دیگر اکنون آن، عماد تکیه و امید ایرانشهر، / شیر مرد عرصه ناوردهای هول، / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود. » | | |
| ۲۷ | الف) منظور از «شیر مرد عرصه ناوردهای هول» چیست؟ ب) مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ عبارت «ره هموار نیست» در بیت زیر چه مفهومی دارد؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست» | | |
| (ت) خود آزمایی (۳ نمره) | | | |
| ۲۸ | « منوچهری » در سرودن شعر زیر از چه نوع توصیفی بهره برده است؟ « بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش » | | |
| ۲۹ | کدام قسمت از بیت زیر بیانگر مفهوم « گذر سریع عمر » است؟ « در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر » | | |
| ۳۰ | بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از دو بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گوشم به راه، تا که خبر می دهد ز دوست صاحب خبر پیامد و من بی خبر شدم ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم | | |
| ۳۱ | معادل امروزی فعل «بیرون گرفت» در عبارت زیر به چه معناست؟ « درزه هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند » | | |
| ۳۲ | بیت « با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند » به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره می کند؟ | | |
| ادامه پرسش ها در صفحه سوم | | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| نمره | | | |

| | | |
|---|---|----|
| ۰/۲۵ | بیت زیر در نكوهش چیست؟ « دل مجنون ز شگر خنده، خون است تو لب می بینی و دندان که چون است » | ۳۳ |
| ۰/۵ | با توجه به عبارت زیر دو ویژگی برجسته نثر داستانی آن را بنویسید. « بعد از ظهر بود، کلاس ما، در اُرسی قشنگی جا داشت، اتاق های آن بیشتر آینه کاری داشت. کلاس ما پنجره نداشت آفتاب عصر بدین کلاس می تابید. چهره معصوم هم کلاسی ها مثل نگین های خوشگل و شفاف یک انگشتر پربها به ترتیب به چشم می خورد. » | ۳۴ |
| ۰/۵ | مصراع « سنگ از پشت نمازم پیداست » بیانگر چه مفهومی است؟ | ۳۵ |
| ۰/۵ | در عبارت زیر چه تناسبی بین « آتش و عشق و شعر » وجود دارد؟ « آتش را که در روز دودش از راز نهان خبر میدهد و در شب، شعله اش پرده دری می کند. عشق نیز چون آتش است زیرا هر چه عاشق در راز پوشی بکوشد، باز نگاه دو دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد ولی آنچه از این دو دشوار تر، شعر شاعر است؛ زیرا شاعر که خود دل دربند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد» | ۳۶ |
| ث) تاریخ ادبیات و در آمدها: (۵/نمره) | | |
| ۰/۲۵ | در جای خالی کلمه مناسب بنویسید. در ترجمه توجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است. | ۳۷ |
| ۰/۲۵ | واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) کتاب « قصه های دوشنبه » نوشته (گوته - آلفونس دوده) است. ب) نیما یوشیج با شعر (افسانه، ققنوس) نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن آرای و قافیه بندی با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود، عرضه کرد. | ۳۸ |
| ۰/۲۵ | کدامیک از آثار زیر به وجه تمثیلی یا نمادین (سمبلیک) تألیف یافته است؟ | ۳۹ |
| ۰/۲۵ | الف) گلستان سعدی ب) اسرار التوحید ج) عقل سرخ د) چهار مقاله | |
| ۰/۲۵ | شرح زیر چه شخصیتی را معرفی می کند؟ « روانی زبان، بهره گیری و تأثیرپذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب و اندیشه پویا از ویژگی های شعر اوست. « دری به خانه خورشید » یکی از مجموعه اشعارش است. » | ۴۰ |
| ۰/۲۵ | کدامیک از عبارات زیر درست است؟ الف) ابونصر فراهی « نصاب الصبّیان » را در تعلیم لغت سرود. ب) ابونصر فراهی « نصاب الصبّیان » را در تعلیم وزن و قافیه سرود. | ۴۱ |
| ادامه پرسش ها در صفحه چهارم | | |

باسمه تعالی

| | | | |
|---|--------------------------|---|----------------------|
| سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | رشته: کلیه رشته ها | ساعت شروع: ۸ صبح | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| نام و نام خانوادگی: | دوره پیش دانشگاهی | تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶ | تعداد صفحه: ۴ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | |
| ردیف | سؤالات (پاسخ نامه دارد). | | |
| | نمره | | |

| ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) | |
|---|---|
| ۰/۲۵ | ۴۲ در مصراع مقابل « وجه شبهه » چیست؟ « زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین » |
| ۰/۲۵ | ۴۳ با توجه به شعر « خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث »: |
| ۰/۱۵ | الف) « ماث » سر واژه چیست؟ |
| ۰/۲۵ | ب) کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟ |
| ۰/۲۵ | ۴۴ آرایه مشترک موارد زیر را بنویسید. |
| ۰/۲۵ | الف) این درختان بی باک و صبور، بی چشم داشت نوازشی می ایستند. |
| ۰/۲۵ | ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم |
| ۰/۲۵ | ۴۵ برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید. |
| ۰/۲۵ | « تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند » |
| ۰/۲۵ | ۴۶ در عبارت زیر « گوته » در تقلید از « حافظ » کاربرد کدام آرایه ادبی را مطلوب می شمارد؟ |
| ۰/۲۵ | « حافظا، دلم می خواهد از شیوه غزل سرایی تو تقلید کنم. چون تو قافیه پردازم. هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر با ظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد. » |
| ۰/۲۵ | ۴۷ آهنگ پایانی جملات در متن زیر موجب پدید آمدن چه آرایه ای شده است؟ |
| ۰/۲۵ | « اکنون سالیان عمرم از شصت فزون است اما آن را که فرمان نبرند، سر رشته کار از دستش برون است. » |
| چ) شعر حفظی (۲ نمره) | |
| ۰/۲۵ | ۴۸ ابیات زیر را کامل کنید. |
| ۰/۲۵ | الف) گفت: « از بهر غرامت، جامه ات بیرون گنم |
| ۰/۲۵ | ب) گفت: « آگه نیستی کز سر کلاه » |
| ۰/۲۵ | ۴۹ کلمه مناسب را انتخاب نمایید. |
| ۰/۲۵ | « می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / نیست یک دم خواب به چشم کس و لیک » |
| ۰/۲۵ | الف) فکند ب) شکند ج) بنهد د) ببرد |
| ۰/۲۵ | ۵۰ واژه مناسب داخل کمانک کدام است؟ |
| ۰/۱۵ | دست ها می سایم / تا (دری - رهی) بگشایم |
| ۰/۱۵ | ۵۱ واژگان مقابل، مصراعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید. « فرو ریخته، سوراخ، به، گوش، کبک، مشک » |
| ۰/۱۵ | ۵۲ هر یک از مصراع های « گروه الف » به کدامیک از مصراع های « گروه ب » مربوط است؟ |
| | گروه الف |
| | گروه ب |
| | ۱- بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است |
| | ۲- چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته |
| | وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته |
| | کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است |
| | لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است |
| | زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته |
| موفق و سربلند باشید | |

باسمه تعالی

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | | کلیه رشته ها |
|---|---|---|
| دوره پیش دانشگاهی | ساعت شروع: ۸ صبح | تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶ |
| دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
| ۶ | <p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ خدایا به وجود پاک تو پناه می برم. (۰/۲۵) درس ۲-۷ ص ۷</p> <p>۲ اندوه (ناراحتی) صدای او را خاموش (ساکت) کرد. (۰/۲۵) درس ۲۷-۱۴۳ ص ۱۴۳</p> <p>۳ کارها را پیچیده (آشفته) می کنید. (۰/۲۵) درس ۲۱-۹۵ ص ۹۵</p> <p>۴ مواظب باش که از روی خواری و حقارت (۰/۲۵) پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۲۵) درس ۱۲-۵۰ ص ۵۰</p> <p>۵ آن که راه عشق نسپرده (از عشق بی بهره است) (۰/۲۵) از حال عارف واصل بی خبر است. (۰/۲۵) درس ۱-۴ ص ۴</p> <p>۶ خجالت زده می شدم (شرمنده می شدم)، بچه ها می خندیدند (۰/۲۵) باعث ناراحتی من می شد. (مرا غیرتی و عصبانی می کرد). (۰/۲۵) درس ۲۶-۱۳۱ ص ۱۳۱</p> <p>۷ کمک کن (همراهی کن) (۰/۲۵) زیرا کار بزرگی در پیش دارم. (۰/۲۵) درس ۱۶-۷۰ ص ۷۰</p> <p>۸ (ای دماوند) از پایه و اساس این سلسله ستمگر (حکومت استبدادی) را نابود کن (۰/۵) زیرا بنای (اساس) ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. (۰/۲۵) درس ۱۹-۸۳ ص ۸۳</p> <p>۹ از شخص نادان پر حرف (که به اندازه ده تن سخن می گوید) پیرهیز (دوری کن) (۰/۵) مانند انسان دانا یک سخن بگو ولی سنجیده باشد. (۰/۲۵) درس ۱۵-۶۷ ص ۶۷</p> <p>۱۰ (ای انسان) هوشیار باش و فریب این عالم مادی و زود گذر را نخور (۰/۲۵) زیرا در کنار خوشی ها و لذات دنیوی سختی ها و مشکلات وجود دارد. (۰/۵) درس ۱۱-۴۶ ص ۴۶</p> <p>۱۱ سحر مانند من مضطرب و نگران ایستاده است (۰/۲۵) و صبح از من (شاعر) می خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کنم. (۰/۷۵) درس ۲۳-۱۰۴ ص ۱۰۴</p> | |
| | « ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم » | |

باسمه تعالی

| راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | | کلیه رشته ها |
|---|---|--|
| دوره پیش‌دانشگاهی | ساعت شروع: ۸ صبح | تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶ |
| دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir |
| ردیف | راهنمای تصحیح | نمره |
| ۱/۵ | <p>(ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.)</p> <p>معلق (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۲ ۱۲</p> <p>مجازات شرعی (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۵ ۱۳</p> <p>تندی، تیزی، شدت اثر (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۰۷ ۱۴</p> <p>آشپز، طبّاخ (۰/۲۵) درس ۳ - ص ۱۴ ۱۵</p> <p>زهر، سم، هر چیز تلخ (۰/۲۵) درس ۱۰ - ص ۴۲ ۱۶</p> <p>آشکار، روشن (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۴۳ ۱۷</p> | |
| ۴ | <p>(پ) درک مطلب (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>سجده کردند (۰/۲۵) درس ۹ - ص ۴۰ ۱۸</p> <p>ب یا سعدی که انعطاف جادو گرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می‌کرد که به حدّ فهم نا چیز کودکانه من برسد. (۰/۲۵) درس ۱۴ - ص ۶۱ ۱۹</p> <p>شیخ باکسی شوخی (مزاح) کرد. (۰/۲۵) درس ۱۳ - ص ۵۶ ۲۰</p> <p>سرسبز شد. (زیبا شد) (۰/۲۵) درس ۱۱ - ص ۴۸ ۲۱</p> <p>نگرش مادی (دید علمی به طبیعت) (۰/۵) درس ۲۰ - ص ۸۸ ۲۲</p> <p>مردم با وجود دل پاک، اجازه بیان اندیشه های درونی خود (اظهار عقیده) را نداشتند. یا در استبداد حاکم کسی اجازه اظهار نظر نداشت. یا در استبداد حاکم مردم سکوت کرده بودند. (۰/۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۶ ۲۳</p> <p>تأیید و نظر پروردگار مهم است. (۰/۵) درس ۱۶ - ص ۶۹ ۲۴</p> <p>گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد، دیوانه تر شود. (۰/۵) درس ۵ - ص ۲۹ ۲۵</p> <p>الف - رستم (۰/۲۵) ب - چاه یا کشته شدن رستم در چاه (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۱۱ و ۱۱۲ ۲۶</p> <p>اوضاع نامساعد جامعه (۰/۵) درس ۱۷ - ص ۷۳ ۲۷</p> | |
| | « ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم » | |

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|---|---|---|------|
| تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش‌دانشگاهی | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | |
| ردیف | راهنمای تصحیح | | نمره |
| ۳ | ت) خودآزمایی (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.) | | |
| | توصیف تخیلی (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹ | | ۲۸ |
| | عنان گسسته دواند سوار عمر (۰/۲۵) درس ۷- ص ۳۴ | | ۲۹ |
| | ب یا « تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم » (۰/۲۵) درس ۶- ص ۳۲ | | ۳۰ |
| | بیرون آورد (۰/۲۵) درس ۴- ص ۲۶ | | ۳۱ |
| | بلندی (ارتفاع) (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۲ | | ۳۲ |
| | ظاهر بینی (۰/۲۵) درس ۸- ص ۳۶ | | ۳۳ |
| | توصیفات دقیق (جزیی)، سادگی و روانی، کوتاهی جملات و زبان و بیان صمیمی (۰/۵) هر مورد (۰/۲۵) (در صورت اشاره به آرایه های ادبی (۰/۲۵) نمره تعلق بگیرد.) درس ۲۶- ص ۱۳۴ | | ۳۴ |
| | خلوص نیت (۰/۵) درس ۲۵- ص ۱۲۱ | | ۳۵ |
| | آتش و عشق و شعر را نمی توان پنهان کرد یا پنهان نماندن (آشکار شدن) (۰/۵) درس ۲۲- ص ۹۸ | | ۳۶ |
| ۱/۵ | ث) تاریخ ادبیات و درآمدها | | |
| | ارتباطی (ترجمه آزاد یا روان) (۰/۲۵) ص ۹۳ | | ۳۷ |
| | الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷- ص ۱۳۸ (ب) ققنوس (۰/۲۵) ص ۱۰۱-۱۰۲ | | ۳۸ |
| | ج یا عقل سرخ (۰/۲۵) ص ۱۲۸ | | ۳۹ |
| | سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵- ص ۱۲۵ | | ۴۰ |
| | الف یا ابونصر فراهی « نصاب الصبّیان » را در تعلیم لغت سرود. (۰/۲۵) ص ۶۴ | | ۴۱ |
| ۲ | ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی | | |
| | طراوت یا سرسبزی (۰/۲۵) درس ۱۸- ص ۷۹ | | ۴۲ |
| | الف) مهدی اخوان ثالث (۰/۵) (ب) است یا فعل (۰/۲۵) درس ۲۴- ص ۱۰۹ | | ۴۳ |
| | تشخیص (استعاره مکنیه) (۰/۲۵) الف) درس ۲۰- ص ۸۵ (ب) درس ۲۵- ص ۱۲۱ | | ۴۴ |
| | حسن تعلیل یا استعاره یا مراعات نظیر (تناسب) (۰/۲۵) درس ۱۹- ص ۸۲ | | ۴۵ |
| | جناس (تام) (۰/۲۵) درس ۲۲- ص ۹۸-۹۹ | | ۴۶ |
| | سجع (۰/۲۵) درس ۲۱- ص ۹۵ | | ۴۷ |
| | « ادامه راهنمای تصحیح در صفحه چهارم » | | |

باسمه تعالی

| کلیه رشته ها | | راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی | |
|---|---|--|---------------------------------|
| تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶ | ساعت شروع: ۸ صبح | دوره پیش‌دانشگاهی | |
| مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir | دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ | | |
| ردیف | راهنمای تصحیح | | نمره |
| ۲ | چ) شعر حفظی | | |
| | ۴۸ | الف) پوسیده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ | ب) درافتاد (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴ |
| | ۴۹ | ب یا شکند (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۳ | |
| | ۵۰ | دری (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴ | |
| | ۵۱ | کبک فرو ریخته، مشک به سوراخ گوش (۰/۵) درس ۱۸ - ص ۷۹ | |
| | ۵۲ | ۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۸۰ ۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۷۹ | |
| ۲۰ | با سپاس از زحمات همکاران ارجمند خدا قوت | | |